

שירים מתוצרת בית 1

שם השיר	מחבר	עמוד
סוקרטס והנערה	מ. בן דרור	2
שיר השיחה	מ. בן דרור	3
שיר הרפת	מ. בן דרור	4
שיר החתונה	מ. בן דרור	5
שיר חדר האוכל	מ. בן דרור	6
שיר הסיום	מ. בן דרור	7

סוקרטס והנערה / מיכאל בן דרור

לו היה לי דומשילד

אם אטייל בגן בנשוב הרוח
ושפתיי כבר שיר לי מחברות
על הספסל ממול דוכס ינוח
ויספור שקים של שטרות
אזי יבחין בי פתע, ויתאהב מייד
וכך בחיל ורתע יושיט לי את היד
ויפזם לי כך את הפזמון:
"בין הררי צרפת לי יש ארמון
שם על שפת הלואר המשרתים אומרים "בון – סואר"
ומגישים צפרדע במרק
יש לך פה עניין עם אבירי קנין
שלבבם רחב מלוא הארנק.

אם אתיישב בהצגה של סרט
בו רוק הדסון סולו יכבב
פתע יקפוץ קלות מהמסגרת
ואל האולם אט ירחף
אלי גברית יביטה, כולו אומר רכוש:
"נלכה סיניוריטה להוליווד נחוש
שם תחת עץ שיקמה טמון מטמון"
הוא ככה לי ישיר את הפזמון:
"רוח שם נושב ובדולרים ישתובב
מרוב ה"קש" אני נחנק
יש לך פה ענין עם אבירי קנין
שלבבם רחב מלו הארנק"

אם יום אחד אצאה הרחובה
שמה לי ימתין אביר לבב
ואחר כך כהרף במכונית נפרח
כספים יוציא מגרב ויפור בכרך
ויפזם לי כך את הפזמון:
"שמעי לאבא יש שלושה מליון
את אולי קטנה, אינך עדיין מבינה
אך בשביל שנינו זה סכום ענק
יש לך פה ענין עם אבירי קניין
שליבם רחב מלוא הארנק".

שיר השיחה (מנגינה סבא פיקולינו)

סוקרטס: עמנואל אינו צעיר

איציק: אז מה כל הויכוח?

נתן לו יום לנוח

יצא לעיר לשוח.

סוק: שימו לב כי בת העיר באיש קיבוץ בוחלת

תסגור לו את הדלת ישר אל מול האף

תפרנו לגבר בגדי חמודות

ילך יצודד לו בכרך ילדות

חפש ומצא רעית לפידות

שלה נראה כאמיד

שושנה: הוצאות מאתיים? איזה תקציב

רוחלה: סוקרטס יקר, זה מאוד מעציב

ודוקא עשית לי רושם יציב תמיד

איציק: שמע נא מזכיר זה גם ענין פורמלי

לזרוק כספים זה ככה לא נורמלי.

סוק: עמנואל ספר לבת על אחוזה בנגב

שם לו שייך כל רגב

והוא בהוד ושגב

ממירתו יעיף מבט

על פועלים מאתיים

איציק: הבנתי כבר בינתיים ובכן זה הקיבוץ

רוחלה: תשמע נא סוקרטס, זה לא יהיה

שכך עד מאה ועשרים פה נחיה

אנחנו חו(ו)ה בשבילו יה-ביה.

סוקרטס: אבל הרי זה משחק

ניח לבת שמצאה אחוזה

נקרא לה גברת על פי יחוסה

ממנה נשמור כפועל פרולטר מרחק

שוש: אני אומר "גברתי" בחרדת קודש??

סוק: שמעי זה לא יקח יותר מחודש.

רוחלה: סוקרטס היא תתן פקודות

סוק: בצעו אותן בשקט

ניח היא צועקת

אתכם אני זורקת

איציק: ואם פתאום תשאג צרודות

סוק: לא לא היא קצת נחמודת

אלכס: סוקרטס זו מלכודת לנערה תמימה

רוחלה: זה לא מוסרי לרמות בחורות

סוק: האם זה הגון לאהוב רק שטרות?

זכרי זה רק חודש ימים של צרות

וזאת לקראת מטרה.

שוש: והיא תסתובב כאן כמו ממרונית

רוחלה: מזון לביתה נגלגל בקרונית

שוש: "גברתי" לא אקרא כמו איזו ליצנית....נורא!

כולם: הו התעורר נא גורדון והביטה

את קבוצתך מוכרים למטרוניתה

וכך ניצור מסתם מצבור של כחל וסרק

קיבוצניקית של קבע

וסוף לפרשה.

שיר הרפת (מנגינה: מנגינת לילה זעירה)

איציק: הו פרה כאן מוצרט מדבר
 החלב בשפע יצטבר
 שומן יוריד שומן
 את בך איני משמיץ
 אך הוא חלב מחמיץ
 אל תפחדי גברת מן הפרה
 כולה רק אוזן ריתמוס ושירה
 מה זאת גברתי האם צווחת?
 אין לזנב קרניים
 ולצלילי "קליין מוזיק נאכט"
 ככה... אחת ושתיים... פרה פה פה פה.
 בואי אלי ושתי את צלילי
 כי רבותי אין כמו מוצרט מומחה להגברת המלאי.

עדנה: אין חלב בעטינייך פרתי החביבה
 למה זה נפלו פנייך? תורשה היא או הסביבה?
 איציק: הי שם מוצרט רד לרגע
 ועל גל אחר נרכב
 יתרון כאן הקולגה – כן, צ'יקובסקי על הקו
 (מנגינת אגם הברבורים)

איציק: קרבי בלאט גבירה אל הפרה
 ושבי נא מתחתה

עדנה: ראה זנבה מונף נורא
 הנה היא ממליטה.

רפתן: גברתי זו דרך הטבע
 עדנה השמלה! – אבוי לי הצבע גועל נפש
 מה עושה שם הפרד בשרשרת
 רפתן: עלמתי אין דבר זה רק הפר
 עדנה: הוא מלקק בוא נסתלק.

שיר החתונה לפי (shall we dance)

לפיל ישנה פילה
 התן מצא תנית
 לג'וק ישנה ג'וקה ולשפן יש שפנפנים
 לנזיר יש נזירה
 ולגזבר קופה
 והאדון יוליך היום בת זוג אל החופה

מזל טוב, מזל טוב נברך את המאדם
 מזל טוב, מזל טוב למאושר באדם
 לחיי אוהבים הכוס נרים
 בואו ונשתה לחיים
 החוה תצהל כפליים, וכוסנו בשלוק נגמור
 באנה ונחבוק מתניים
 במחולות המחניים ונרקוד עד הבוקר אור.

מזל טוב, מזל טוב לגברתנו הכלה
 מזל טוב לחתן ולאחווה כולה
 תנו יד, כל הלילה פה נסער ונשתולל.
 נסתובבה ונתפלגה
 לא ננוח אף לרגע
 רק ללגום מיין הגפנים
 האדון והגברת,
 משפחה כה מאושרת
 חיו בנחת כזוג יונים

שיר חדר האוכל / (מנגינה: הסעודה הראשונה)

עמנואל ועדנה: ערב טוב, פועלות ובכלל
עדנה: גלגלי העולם חורקים שן במפעל
כולם: רוב ברכות לרוזנת אם הממלכה
ולך אדון הבית תערב הארוחה.
איציק: גשי מכאן חברה גברת
אל תשתי זה לא מרק
רוחלה: זה כיור, נו... זאת אומרת
זה ליטול ידיים רק.
סוקרמס: התישבי הרגישי נוח
סוף כף סוף זה גם ביתך
שושנה: אל נא, אל תרבי למרוח
רק הגישי צלחתך
איציק: אולי תסכים יא – אדוני לפתוח בסלט צנוני
כן האומלט הוא רב גוני
אם הוא כחלחל לרוב
סוקרמס: מרחי הפת בקוקוזין
זה טוב לחיך וגם מזין
רוחלה: לא לא, תשתי, זה לא בנין
זה תה קריר וטוב
סוקרמס: גברת חן ואדוןאם יורשה לי לנאום
איזה מין כבוד כובדני שהופעתם פתאום
עדנה: פועלים פועלות פת נאכל יש ברירה?
כי אומרים זה למו קמו דמוקרטי .
שוש: אדיומ, חמור, פרד. איך אתה מגיש מנות
במטומא הגברת למלא שולחנות
רוחלה: אל תקומי חברתנו
אנו נשרתך בכל.
הם יושבים שעה....אתם נו....
די הפסיקו לאכול
שושנה: אז אל תרגיז את התורן
גברתי מוכן כבר הליפתן
שמא קמצוק שמנת כאן?
בסדר תתביש
אלכס: היי לחם
שוש: הו אני שמחה
הבא אותו בעצמך
אך לא גברתי זו לא מרחק
נגיש מה שיש
עדנה ועמנואל: ערב טוב לכולם
להוריד שם כלים.
השעה כבר מאוחרת
לילה טוב פועלים.

שיר הסיום

(מנגינה: הוא לא כל כך יפה אני יודעת)

כאן אין פריץ ואין בכלל רונת
 הכל שוים לכל אבל ישנם יוצאים גם מן הכלל
 אך חברים אינני מתאוננת
 ותאמינו לי ולבחור שלי
 כי בשכונה הייתי כקליפת השום
 ותאמינו לי שאי אפשר מבלי
 להיות שווה רק טיפ טיפה יותר מכלום

כאן בטח לא מלקקים שמנת
 העבודה היא לט בצחוק ושאון העיר אינו רחוק
 אך חברים אינני מתלוננת
 ותאמינו לי שזה דבר סימלי
 לחלוב פרות כשהתקליט הומה בעיר
 ומי קבע סתם כך שהאדם מוכרח
 לשמוע מוצרט דווקא בקונצרט בעיר.

אז זוג יונים אמרו שלום לוילה
 היה זה רעיון מטריף כשובך ישמש הצריף
 אך אין בליבנו מענות חלילה
 ותאמינו לי אפשר לחיות מבלי
 ארמון בו יחזקאלים סובבים
 ותאמינו לי זה דווקא בשבילי
 צאצאים רק לגדל בתוך הצריף.